SPIS TREŚCI ZA ROK 1949

Spis treści ułożono działowo. W każdym dziale alfabetycznie według autorów, przy publikacjach anonimowych według początkowych wyrazów tytułów. Oprócz numeracji rocznej „Odrodzenia" zaznaczone są w nawiasach numery ciągłe tygodnika. W dziale „Przekłady" cyfra rzymska oznacza dział, w którym znajduje się tłumaczenie.

Rok 1949 obejmuje nr. 1 (214) do 52 (265).

Działy:

I. WIERSZE

II. PROZA ARTYSTYCZNA

III. DRAMAT

IV. ROZPRAWY, ESSAYE, ARTYKUŁY LITERACKIE

VIII. RECENZJE Z KSIĄŻEK

IX. KRONIKI, PRZEGLADY, DROBNE ARTYKUŁY OKOLICZNOŚCIOWE

X. ANKIETY I WYPOWIEDZI ZBIOROWE

XI. KORESPONDENCJA

XII. KOMUNIKATY

XIII. URYWKI TEKSTÓW HISTORYCZNYCH

XIV. REPRODUKCJE I RYSUNKI

Kowarski Felicjan:
Elektra, nr. 1 (214).
Na progu domu, nr. 16—17 (229—30).
Pejzaż, nr. 16—17 (229—30).
Portret górnika Pstrowskiego, nr. 16—17 (229—30).
Portret zbiorowy z uczniami, nr. 19 (232).
Projekt plafonu... nr. 1 (214).
Pstrowski, nr. 10 (223), 19 (232).
Uchodźcy, nr. 19 (232).
Wędrowiec, nr. 16—17 (229—30).

Krajewska Helena:
Czyszczenie odlewu, nr. 31 (244).
„W hucie Zygmunt", nr. 10 (223).
Przodownica pracy, nr. 31 (244).
Śniadanie, nr. 31 (244).

Krasnodębska-Gardowska Bogna:
Kompozycja, nr. 14 (227).

Krawczenko A. J.:
Ilustracja do powieści Szołochowa „Cichy Dom", nr. 43 (259).

Krażowska-Knotowa Helena:
Szkic, nr. 14 (227).

„Kukryniksy":
Ilustracja do powieści M. Gogola „Martwe dusze", nr. 19(232).
Katajew Walentin, nr. 19 (232).
Plakat i rysunek, nr. 19 (232).
Szołochow Michał, nr. 19 (232).
Tołstoj Aleksy, nr. 19 (232).

Kulisiewicz Tadeusz:
Warszawa w styczniu 1945 (...), nr. 3 (216).

Kuźmin N.:
Puszkin wśród dekabrystów, nr. 27 (240).

Lenica Jan:
Ford Aleksander, nr. 7 (220):
Rysunki do „Oleodruku", nr. 9 (222).
Rysunki do „Opowiadań kawiarnianych prof. Tutki", nr. 34 (247).
Rysunki do „Przykładu z życia", nr. 11 (224).
Rysunki do „Toastu", nr. 16—17 (229—30).
Ustawianie kolumny Zygmunta, nr. 30 (243).

Liesler Józef:
„Ilustracja do wiersza", nr. 11 (224).

Lilien E. M.:
Ex Libris Maksyma Gorkiego, nr. 15 (228).
Ilustracja do „Pieśni z ghetta", nr. 15 (228).
Karta tytułowa „Tygodnika Ilustrowanego", nr. 15 (228).

Lingner Max:
Mężczyzna, kobieta i dziecko (tempera), nr. 49 (262).
Rysunek, nr. 40 (262).

Linke: B. W.:
A t m o s f e r y l i t e r a c k i e : Józef Weyssenhoff, nr. 3 (216).
Głos Ameryki, nr. 8 (221).
Rysunek satyryczny, nr. 20 (233).

Maliszewski Al.:
(„Kult dla Führera..."), nr. 36 (249).

Marczyński Adam:
Głowa chłopca, nr. 16—17 (229—30).
Młockarnie, nr. 39 (252).
Na targowisku w Zakliczynie, nr. 39 (252).
Rybak, nr. 18 (231).
Sieci, nr. 8 (221).
Stogi, nr. 39 (252).

Masereel Frans:
Rysunki zamieszczone w „Grafice", nr. 39 (252).

Masiutiez W.:
Famusow, nr. 41 (254).
A. Puszkin, nr. 23 (236).
Sofia, nr. 41 (254).

Mazepova Halina:
Ilustracje, nr. 13 (226).

Medgyessy Ferens:
„Macierzyństwo" nr. 4 (217).

Mendez Leopoldo:
Deportacja na śmierć, nr. 18 (231).
Drzeworyt, nr. 18 (231).
Głód w Meksyku w 1914—1915 r., nr. 22 (235).
Pancho Villa, nr. 6 (219).

Michał Aniol:
Potop, nr. 13 (226).
Sąd Ostateczny, nr. 13 (226).
Wygnanie z raju, nr. 13 (226).

Michałkow S.:
Satyra radziecka, nr. 42 (255).

Mikłaszewski Gwidon:
Rysunek satyryczny, nr. 20 (233).

Mikulski Kazimierz:
„Świąteczne popołudnie świerszcza nad miastem", nr. 5 (218).

Milberger Michał:
„Mickiewicz i Puszkin", nr. 2 (215), 23 (236).

Milewska:
Karlovy Most w Pradze, nr. 11 (224)
Muzeum miejskie w Bratysławie, nr. 11 (224).

Mohr Anno:
Odgruzowywanie, nr. 49 (262).

Mora Francisco:
Jadalnia, nr. 22 (235).

Morado Jose:
Rysunek satyryczny, nr. 6 (219).

Nałkowska-Bickowa H.:
Włókniarka, nr. 2 (215).

Narbut G. I.:
Przerywniki do „Eugeniusza Oniegina", nr. 23 (236).

Notbek A.:
Puszkin i Oniegin nad brzegiem Newy, nr. 27 (240).

Ouvre Anatol:
Anatol France (drzeworyt), nr. 47 (260).

O'Higgius Pablo:
Psie życie, nr. 18 (231).

Owidzki Roman:
Rysunek, nr. 5 (218).

Pariga Piotr:
Czacki i Sofia, nr. 41 (254).

Paur Jarosław:
Warszawa, nr. 32 (245).

Pawlinow P.:
A. Puszkin, nr. 23 (236).

Perzyk Adam:
Rysunki do „Sokoro Mokoro", nr. 6 (219).
Rysunki do „Niemcy są ludźmi", nr. 12 (225).
Rysunki do „Wiosny w Sakenie", nr. 16—17 (229—30).

Picasso Pablo:
Gołąb Pokoju, nr. 16 — 17 (229—30).

Podkowiński Władysław:
W ogrodzie, nr. 18 (231).

Polaczek Wiktor:
Rysunek, nr. 11 (224).

Pronaszko Zbigniew:
Kobieta siedząca, nr. 18 (231).

Puszkin Aleksander:
Autoportret, nr. 27 (240).
Liceum w dawnym Carskim Siole, nr. 27 (240).
Rysunek do „Bajki o popie i jego słudze Bałdzie", nr. 27 (240).

Rafael:
Autoportret, nr. 7 (220).

Rippl-Ronay Józef:
„Ojciec i wuj", nr. 4 (217).

Rivera Diego:
„Los Indian", nr. 37 (250).
Na front, nr 18 (231).
Prace peonów na hiszpańskiej hacjendzie, nr. 37 (250).

Rosenstein Erna:
„Wspomnienia", nr. 5 (218).

Rudnicki Marek:
Boulier J., nr. 10 (223).
Breza Tadeusz, nr. 43 (256).
Brodaczewski Władysław, nr. 30 (243).
Broniewski Władysław, nr. 24 (237).
Césaire Aimé, nr. 10 (223).
Chojnacka Jadwiga, nr. 9 (22).
Dejmek Kazimierz, nr. 5 (218).
Dobosz(y)ński Adam, nr. 26 (242).
XXII Targi Poznańskie..., nr. 21 (234).
Fast Howard, nr. 18 (231).
Goethe Jan Wolfgang, nr. 20 (233).
Halas Franciszek nr. 11 (224).
Ilustracja do „Wojtusiowej izby" J. Porazińskiej, nr. 50 (263).
Jury IV Międzynarodowego Konkursu im. Chopina nr. 40 (253).
Kaczmarek Sylwester, nr. 30 (243).
Kowarski Felicjan, nr. 19 (232).
Krzyski Hugo, nr. 5 (218).
Krzywicki Ludwik, nr. 13 (226).
L u d z i e K o n g r e s u: Aleksiej Nicolas. Apostolos. Bitosi. Contreras Topias Victor. Ćwik Tadeusz. Goroszkin Iwan. Kuroczko. Krzycki Leon. Saillant Louis. Tsien-Chun-Sin, nr. 24 (237).
Mann Tomasz, nr. 20 (233).
Marso Jadwiga, nr. 5 (218).
Neruda Pablo, nr. 39 (252).
Nexö M. A., nr. 26 (239).
Osmańczyk Edmund, nr. 15 (228).
Przerywniki do „Oblężonego miasta", nr. 18 (231).
Robeson Paul, nr. 24 (237).
Rudnicki Lucjan, nr. 3 (216).
Rysunki do „Z pracy wraca się w Paryżu...", nr. 6 (219).
Rysunki do „Wash", nr. 7 (220).
Rysunek, nr. 8 (221).
Rysunek do „Sabotażu", nr. 9 (222).
Rysunek do „Niedowarzonego", nr. 38 (251).
Rysunek do wiersza „Witaj mistrzu Adamie!", nr. 47 (260).
Sałtykow-Szczedrin Michał, nr. 21 (234).
Staff Leopold, nr. 6 (219).
Ważyk Adam, nr. 43 (256).
Wschodni wlot tunelu Trasy W—Z, nr. 30 (243).
Wyszomirski Józef, nr. 5 (218).

Rzepiński Czesław:
„Pejzaż", nr. 10 (223).

Siemaszkowa Olga:
Ilustracja do „Bajek" K. Czuchowskiego, nr. 50 (263).
Ilustracja do „Kwiatów polskich" J. Tuwima, nr. 50 (263).

Siqueiros Dawid Alfaro:
Autoportret, nr. 18 (231).
Obraz naszej rzeczywistości, nr. 18 (231).

Siwko Wacław:
Rysunek do „Zapach zdobytego miasta", nr. 11 (224).

Skoczylas Władysław:
Drzeworyt do „Maryny z Hrubego" K. Przerwy-Tetmajera, nr. 46 (259).

Sopoćko K. M.:
Drzeworyt, nr. 13 (226).

Srokowski Jerzy:
Rysunki do „Piką w oko", nr. 48 (261).

Stępiński Zygmunt:
Rysunki do art. „Sprawa puścizny kulturalnej i historycznej przy projektowaniu i budowie Trasy W—Z", nr. 30 (243).

Strynkiewicz Franciszek:
Mickiewicz, nr. 9 (222).

Szczepaniak K.:
Rzeźba w drzewie, nr. 16—17 (229—30).

Szermentowski Józef:
Odpoczynek oracza, nr. 18 (231).

Sztern Janas:
Bunkier, nr. 16—17 (229—30).

Szulc Marian:
„IV" (Kompozycja), nr. 5 (218).

Taranczewski Wacław:
„Martwa natura", nr. 10 (223).

Tomaszewski Henryk:
Plakat — (Rok Chopinowski), nr. 9 (222).
Rysunek satyryczny, nr. 20 (233).

Uniechowski Antoni:
Rysunki do „Kształtu miłości", nr. 25 (238), 26 (239), 27 (240), 28 (241), 29 (242), 31 (244), 32 (245), 34 (247), 35 (248), 37 (250), 38 (251), 40 (253), 41 (254), 42 (255), 44 (257), 46 (259), 47 (260), 48 (261).

Urbanowicz Bogdan:
Rysunek, nr. 5 (218).

Usaczew A.:
Przerywnik do „Z wierszy lirycznych", nr. 23 (236).

Weber Max:
Spokój, nr. 21 (243).
W młynie, nr. 21 (234).
Zimowy zmierzch, nr. 21 (234).

Werner F. P.:
Widok Warszawy (sztych), nr. nr. 30 (243).

Witz Ignacy:
Ilustracje do „Dzieł" A. Puszkina, nr. 23 (236).

Zalce Alfredo:
Uzurpator, nr. 6 (219).

Zaruba Jerzy:
Franco, nr. 20 (233).
Prawda, nr. 45 (258).
Wall Street Blend, nr. 45 (258).

Zimmermann Kurt:
Rysunek, nr. 49 (262).

Żebrowski Julian:
Andrzejewski J., nr. 5 (218).
Broniewska J. i Melcer W., nr. 6 (219).
Iwaszkiewicz J., nr. 5 (218).

Donini, nr. 18 (231).
Du Bois W. E., nr. 18 (231).
Dunikowski K., nr. 1 (214), 2 (215).
Dymitrow G., nr. 29 (242).
Eisenstein S., nr. 23 (236).
Erenburg I., nr. 8 (221), 10 (223).
Erpeneck Fritz, nr. 48 (261).
Fadiejew A., nr. 7 (220), 10 (223). 18 (231).
Fast H., nr. 4 (217).
Gall Iwo, nr. 22 (235).
Goethe J. W., nr. 35 (248).
Gojawiczyńska P., nr. 7 (220), 31 (244).
Gołubow S., nr. 48 (261).
Gribojedow A., nr. 9 (222).
Halas Franciszek, nr. 45 (258), 46 (259).
Iwaszkiewicz J., nr. 8 (221).
Jakubowska W., nr. 20 (233).
Jastrun M., nr. 30 (243).
Jolliot-Curie I., nr. 7 (220).
Kapijew E., nr. 6 (219).
Karpowa T. M., nr. 18 (231).
Kosambi D. D., nr. 18 (231).
„Kukryniksy", nr. 19 (232).
Leger, nr. 7 (220).
Lenin (w Poroninie), nr. 4 (217).
Lu Hsün, nr. 1 (214).
Ładosiówna I., nr. 3 (216).
Maltz Albert, nr. 49 (262).
Mao-Tse-Tung, nr. 43 (256).
Nałkowska Z., nr. 20 (233).
Nenni P., nr. 20 (233).
Neruda Pablo, nr. 42 (255).
Nexö M. A., nr. 27 (240).
Ochłopkow M., nr. 16—17 (229—30).
Pawlenko P., nr. 48 (261).
Pawłow I. P., nr. 41 (254).
Petöfi A., nr. 33 (246).
Picasso P., nr. 7 (220), 20 (233), 42 (255).
Pudowkin, nr. 7 (220).
Pujmanowa M., nr. 11 (224).
Putrament J., nr. 43 (256).
Puszkin A., nr. 23 (236).
Puszkin S. L., nr. 23 (236).

Na Zjeździe Szczecińskim, nr. 6 (219).
Sokorski Włodzimierz, nr. 5 (218).
Żółkiewski St., nr. 5 (218).

XV. FOTOGRAFIE

Andrzejewski Jerzy, nr. 48 (261).
Amado Jorge, nr. 10 (223), 18 (231), 42 (255).
d'Arboussier, nr. 16—17 (229—30), nr. 18 (231), 20 (233).
Aragon L., nr. 18 (231), 42 (255), 48 (261).
Axiotu, nr. 18 (231).
Bestużew, nr. 9 (222).
Bieliński W., nr 23 (236), 24 (237).
Bierut Bolesław, nr. 30 (243).
Borejsza J., nr. 16—17 (229—30), 18 (231).
Botew Ch., nr. 22 (235).
Boulier J., nr. 16—17 (229—30) i 18 (231).
Brandys K., nr. 16—17 (229—30).
Broniewska J., nr. 31 (244).
Caldwell E., nr. 22 (235).
Casanova L., nr. 16—17 (229—30).
Chopin Fr., nr. 8 (221), 9 (222).
Cortez F., nr. 24 (237).
Cotton E., nr. 16—17 (229—30).
Czaadajew, nr. 9 (222).
Dąbrowska M., nr. 11 (224).
Dembowski J., nr. 20 (233).

Puszkina N. O., nr. 23 (236).
Rabemananjara R., nr. 16 — 17 (229—30).
Raphael E. G., nr. 18 (231).
Ratsimamianga R., nr. 16—17 (229—30).
Robeson P., nr. 22 (235).
Rolland R., nr. 38 (251).
Rudnicki A., nr. 48 (261).
Rudnicki L., nr. 2 (215).
Rylejew, nr. 9 (222).
Schiller L., nr. 2 (215).
Seghers Anna, nr. 7 (220), 16—17 (229—30), 18 (231).
Shapley H., nr. 18 (231).
Simonow K., nr. 20 (233).
Słowacki J., nr. 8 (221).
Smetana Fr., nr. 11 (224).
Stalin Józef, nr. 51—52 (264—5).
Świerczewski K., nr. 14 (227).
Szelburg-Zarembina E., nr. 4 (217).
Sztachelska I., nr. 20 (233).
Tołmazow B. N., nr. 18 (231).
Woytowicz B., nr. 2 (215).
Wuolijoki Hella, nr. 49 (262).
Wydrzyński A., nr. 15 (228).
Vanczura Wł., nr. 11 (224).
Varela, nr. 18 (231).
Vergano A., nr. 12 (225).
Żukrowski W., nr. 20 (233).

XVI. PRZEKŁADY

Balansiewicz Jan:
zob. Biezymieński I.

Bielicki Marian L.:
zob. Kirsanow I.

Bojar Józef:
zob. Pierwomajski II.

Broniewski Władysław:
zob. Tołstoj II.

Bury St. Edward:
zob. Dmyterko I.

Burzyńska A.:
zob. Jakowlew II.

Brzechwa Jan:
zob. Lönnrot „Kalewala" I.

Dębski Jan:
zob. Czapek K. II.

Drucka Nadzieja:
zob. Tynianow J. II.

Działak Jerzy:
zob. Eisler G. V.
zob. Fast II.

Erhardt Maria:
zob. Sedlaczek Fr. VII.

Fedecki Ziemowit:
zob. Inber W. II.
zob. Kapijew E. II.
zob. Tynianow J. II.

Fiszer Ewa:
zob. Depestre I.
zob. Eluard I.

Frühling Jacek:
zob. Frisch M. V.

Gałczyński K. I.:
zob. Zitkow II.

Grodzieńska Wanda:
zob. Puszkin I.

Gruszczyńska-Dubowa Helena:
zob. Czapek K. II.

Gruszczyński Krzysztof:
zob. Tursun-Zade I.
zob. Zarokow I.

Hollender Tadeusz:
zob. Sosiura I.
zob. Janowski I.

Jastrzębiec-Kozłowski Czesław:
zob. Szyszkow II.

Jawornicka Magdalena:
zob. Desanti IX.

Jaworski Kazimierz Andrzej:
zob. Szczipaczow I.
zob. Halas Fr. I.
zob. Novomesky L. I.
zob. Pujmanowa M. I.

Jedlicka Wanda:
zob. Wiszniewski V.

Karski Gabriel:
zob. Briusow I.
zob. Goethe I.

Kosko Allan:
zob. Aragon L. I.
zob. Pottier E. I.

Kurdybacha Ł.:
zob. Gogoszija XVIII.

Krysiak Stefan:
zob. Haszek J. II.

Lec Stanisław Jerzy:
zob. Brecht B. I.

M. J.:
zob. Babuszkina IV.

Madurowicz Barbara:
zob. Pawlenko II.

Michniewicz Józef:
zob. Tank I.

Miłosz Czesław:
zob. Campbell G. I.
zob. Carberry HH. D. I.
zob. Dodson O. I.
zob. Guillen N. I.
zob. Ingram K. E. I.
zob. Johnson H. I.
zob. Neruda P. I.
zob. Palés Matos S. I.
zob. Roumain J. I.
zob. Walker M. I.
zob. Wirta II.
zob. Wrigth B. I.

Mongird Tadeusz:
zob. Cziaureli M. II.
zob. Dżabajew I.
zob. Erenburg II.
zob. Gulia G. II.
zob. Janowski II.
zob. Leonidze I.
zob. Twardowski I.
zob. Tynianow J. II.

Minkiewicz Janusz:
zob. Marszak I.

Parecki Franciszek:
zob. Majakowski Wł. I.

Pitera Zbigniew:
zob. Eisenstein S. VI.

Pławski Jerzy:
zob. Fast. H. II.
zob. Pierwiencew A. II.

Pollak Seweryn:
zob. Sałtykow-Szczedrin M. II.

Podhorski-Okołów Leonard:
zob. Puszkin I.

Pomianowski Jerzy:
zob. Pasternak VI.

Rafałowska Barbara:
zob. Simonow II.

Radziwiłłowicz R.:
zob. Stalin XIII.

Rzymowski Wincenty:
zob. Hawryluk XVIII.

Sabowski Władysław:
zob. Petöfi I.

Sandauer Artur:
zob. Aragon II.
zob. Faulkner W. II.
zob. Lu Sün II.
zob. Mann T. II.

Sieczkowski Andrzej:
zob. Pujmanowa II.

Słobodnik Włodzimierz:
zob. Botaw Ch. I.

Sowiński Adolf:
zob. Nexö II.

Stiller Robert:
zob. Tank I.

Stolarek Zbigniew:
zob. Rein M. II.

Swinarski Artur Marya:
zob. Karvasz P. III.

Tuwim Julian:
zob. Gribojedow III.
zob. Puszkin A. I.

Ważyk Adam:
zob. Apollinaire G. I.
zob. Majakowski Wł. I.
zob. Puszkin A. I.

Włodek Adam:
zob. Gribaczow I.
zob. Halas I.

Wojtasiewicz Olgierd:
zob. Jao Süejin II.
zob. Lao Sze II.
zob. Lu Sün II.

Wygodzki Stanisław:
zob. Brecht I.
zob. Seghers A. II.

Wyszomirski Jerzy:
zob. Leskow II.

Założyna W.:
zob. Alliłujew II.
zob. Bobrow II.
zob. Barbusse II.

Ziembicki Stanisław:
zob. Neruda XVIII.

Żytomirski Eugeniusz:
zob. Dołmatowski I.

XVII. CAMERA OBSCURA, TYDZIEŃ BIBLIOGRAFICZNY, RÓŻNE

Camera obscura: nr. nr.: 1 (214), 3 (216), 4 (217), 5 (218), 6 (219), 7 (220), 9 (222), 10 (223), 12 (225), 13 (226), 16—17 (229—30), 18 (231), 19 (232), 20 (233), 21 (234), 22 (235), 24 (237), 25 (238), 27 (240), 28 (241), 29 (242), 31 (244), 32 (245), 33 (246), 34 (247), 35 (248), 37 (250), 38 (251), 39 (252), 40 (253).

Tydzień bibliograficzny: nr. nr. 3 (216), 4 (217), 5 (218), 7 (220), 8 (221), 10 (223), 13 (226), 14 (227), 18 (231), 19 (232), 20 (233), 21 (234), 22 (235), 24 (237), 25 (238), 27 (240), 28 (241), 29 (242), 31 (244), 33 (246), 35 (248), 37 (250), 40 (253), 42 (255), 45 (258).

Różne:

Długoszewski B. M.:
Kramik bukinisty, nr. 37 (250), 40 (253).

Obrachunki klubowe, nr. 12 (255).

Przekłady z poezji murzyńskiej, nr. 20 (233).

Sprostowania:
Berwińska-Gogolewska Krystyna, nr. 5 (218).
Lassota Grzegorz, nr. 19 (232).
Korektorzy „Odrodzenia", nr. 6 (219), 8 (221).
Kowalska Anna, nr. 22 (235).
Naganowski Egon, nr. 19 (232).
Redakcja „Odrodzenia", nr. 28 (241), 33 (247), 37 (250), 44 (257), 49 (262), 50 (263).
Sandauer Artur, nr. 37 (250).
Wirpsza Witold, nr. 2 (215).
Żółkiewski Stefan, nr. 1 (214).

Zawadzki Wacław:
Kramik bukinisty, nr. 31 (244), 33 (246), 35 (248), 41 (254),

XVIII. PAMIĘTNIKI, LISTY, FELIETONY

Błachut Władysław:
„O społecznym milczeniu muzy kmiecej", nr. 47 (260).
Pochwała listonosza, nr. 48 (261).

Czermakowa Izabela:
Film, utopia i ryż, nr. 33 (246).

Fijas Zygmunt:
Historyjka dydaktyczna, nr. 39 (252).

France Anatol:
Umierają nie dla ojczyzny (list do Marcela Cachin), nr. 47 (260).

Gogoszija D.:
Ze Stalinem na ławie szkolnej, nr. 51—52 (264—5).

Hawryluk Aleksander:
Bereza, nr. 45 (258), 46 (259), 47 (260), 48 (261), 49 (262), 50 (263).

Jasiński Stanisław:
Gdzie jest „Pochód" Wacława Szymanowskiego, nr. 27 (240).

Kampania wrześniowa:
W oczach żołnierzy. W przeżyciach ówczesnego ministra, nr. 36 (249).

Kontra-typ:
Milcząca filmoteka, nr. 37 (250).
Pan Smith nie przyjechał do Waszyngtonu, nr. 42 (255).
„Panny młodej wciąż brak" (sprawa rozpowszechniania filmów), nr. 35 (248).
Potępione to potępione (o francuskiej ocenie filmowej), nr. 39 (252).

Marczak-Oborski Stanisław:
Melpomena wyjechała na wczasy (letni sezon w teatrach warszawskich), nr. 35 (248).

Minkiewicz Janusz:
Listy do Felka, nr. 2 (215).

Neruda Pablo:
Pablo Neruda w Polsce, nr. 39 (252).

Ostaficzuk Robert:
Pióro i młot, nr. 46 (259).

Pasternak Leon:
O Hawryluku w Berezie, nr. 45 (258).

Sadoul Georges:
„O świecie" (sprawy filmowe), nr. 28 (241).

st. g.:
„Czarne i czerwone", nr. 46 (259).

Tuwim Julian:
Z notesu, nr. 48 (261).

W. N.:
Czar uniformu, nr. 28 (241).
Elegancja i miłość, nr. 35 (2..
Maeterlinck i sprawa starc.. nr. 29 (242).
Nad słownikami, nr. 36 (249).
O jedno małe Arcy, nr. 27 (24..
O kolejarzach, nr. 32 (245).
Pięćset marek, nr. 37 (250).
Spotkanie w Pradze, nr. 38 (251..
Szkoła życia, nr. 31 (244).
Zieleń, nr. 34 (247).

Współpracownicy i zespół redakcyjny „Odrodzenia":
Do redakcji i współpracowników Europe„ „La Pensee", Les Lettres Francaises", „Action", „La nouvelle critique" (w sprawie prześladowań Polaków we Francji), nr. 49 (262).

Zaremba Jan A.:
Pseudoludowość w orientalnych piórkach, nr. 36 (249).

Zespół redakcyjny „Odrodzenia": (odpowiedź ob. Ostaficzukowi), nr. 46 (259).